Fünf LIEDER

nach Gedichten von EMANUEL GEIBEL.

für eine Singstimme mit Begleitung des PIANOFORTE

von IGNAZ BRÜLL.

Op. 62. Preis compl. fl 1,35. / M 2,25.

Dieselben einzeln:

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv. WIEN, JULIUS ENGELMANN, Arrangements vorbehalten.

Em. Wetzler's Musikalienhandlung. I Kärntnerring 11.

Berlin, W. Sulzbach. London, Augener & Co.

Leipzig, Rob. Friese.

Oscar Brandstetter, vorm. F. W. Garbrecht, Leipzig.

Gondoliera.

Ignaz Brüll, Op. 62. No. 1.

Allegretto.

GESANG.

PIANO.

O komm zu mir, wenn durch die Nacht Wandelt das Ster - nen - heer Dann schwebt mit dir in Mon - des - pracht Die Gon - del ü - ber's Meer. Die

Ped. * Ped. * Ped. simile

Verlag von Julius Engelmann in Wien.

Luft ist weich, wie Lie - besscherz, Sanft spielt der gold' - ne Schein, Die
Ci - ther klingt, und zieht dein Herz Mit in die Lust hin - ein.
O komm zu mir, wenn durch die Nacht Wandelt das Ster - nen -
cantabile
heer! Dann schwebt mit uns in Mon - despracht Die Gon - del ü - ber's
rit. a tempo
a tempo
rit.
5

Meer. Das

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *simile*

dolce

ist für Lie - ben - de die Stund, Liebchen wie ich und du; So

fried - lich blaut des Him - mels Rund, Es schläft das Meer in Ruh.

Und wie es schläft, da sagt der Blick, was nie die Zun - ge

spricht, die Lip - pe zieht sich nicht zu-rück Und wehrt dem Kus - se

nicht. O komm zu mir, wenn durch die Nacht

cantabile

Wandelt das Ster - nen - heer! Dann schwebt mit uns in Mon - des-pracht die

rit.

rit.

a tempo

Gon - del ü - ber's Meer.

a tempo